

REGULAMIN KONKURSU NA NAJPIĘKNIEJSZĄ PALMĘ WIELKANOCNĄ DLA KLAS 0- III, IV-VIII SP i II GIM

1. Organizator konkursu: Zespół Szkolno Przedszkolny nr 1 w Żurawicy

2. Celem konkursu jest

- *Popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych*
- *Pogłębienie wiedzy na temat symboliki i znaczenia palmy w obrzędowości ludowej;*
- *Stworzenie okazji do zaprezentowanie przez dzieci, młodzież własnych pomysłów i technik wykonania palm wielkanocnych oraz form jej zdobienia;*
- *Rozbudzanie inwencji twórczej dzieci i młodzieży;*
- *Przekaz wartości i tradycji w rodzinie;*

3. Zadanie konkursowe

Konkurs ma charakter otwarty. W dwóch kategoriach grupowy i indywidualny. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonać tradycyjne palmy wielkanocne.

Technika wykonania: materiały naturalne: bukszpan, bazie, suche kwiaty, krepka, wstążka, wydmuszki, bibuła itd.

4. Warunki udziału:

- zgłoszenie drużyny do konkursu (od 3-6 os u ks. Daniela Drażka do **12.04.2019r**)
- wykonanie najciekawszej palmy wielkanocnej;
- wykorzystanie materiałów i tworzyw naturalnych oraz tradycyjnych form zdobniczych;

5. Rozstrzygnięcie konkursu: 12.04.2019r. w Zespół Szkolno Przedszkolny nr 1 w Żurawicy

6. Ocena prac:

- Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace zawierające elementy niezgodne z regulaminem, a w szczególności:
 - gotowe palmy wielkanocne,
 - wykonane ze sztucznych gotowych materiałów i elementów ozdobnych,
- Oceny prac dokona komisja powołana przez ks. Daniela Drażek.

7. Kryteria oceny prac.

Oceniając prace jury będzie brało pod uwagę:

W konkursie indywidualnym:

- zgodność z regulaminem konkursu,
- pomysłowość i inwencję twórczą dzieci, młodzieży i uczestników konkursu,
- dobór odpowiednich materiałów i elementów zdobniczych,
- wielkość i bogactwo użytych materiałów,
- estetykę wykonania pracy.

W konkursie grupowym:

- wielkość palmy,
- zgodność z regulaminem konkursu,
- pomysłowość i inwencję twórczą dzieci, młodzieży i uczestników konkursu,
- dobór odpowiednich materiałów i elementów zdobniczych,
- wielkość i bogactwo użytych materiałów,
- estetykę wykonania pracy.